

OCTOBRE 2022 | N° 2

# Lettre d'information Musée du Bon Pasteur

MAISON-MÈRE DE LA CONGRÉGATION  
NOTRE DAME DE CHARITÉ DU BON PASTEUR  
ANGERS

## Éditorial

### Au cœur d'Angers

Savez-vous combien d'Angevins sont venus dans notre Maison ces dernières semaines ?

Plusieurs événements, expositions, rallyes... ont permis à un public nombreux de traverser le domaine, parcourir les allées, le labyrinthe et par-dessus tout : découvrir l'Abbaye Saint-Nicolas, notamment à l'occasion des festivités de son Millénaire.

Pendant 4 soirées passionnantes, cette vieille et noble Dame a accueilli deux mille personnes... Un grand bravo à toutes celles et ceux qui ont œuvré à cette magnifique réalisation !

Début juin, les aquarelles ont éclairé l'Espace Pelletier de leurs couleurs, et, pendant l'été, elles ont été remplacées par des photos, des articles et des objets de fabrication artisanale qui évoquent les missions des sœurs NDCBP à travers le monde.

Les Journées Européennes du Patrimoine ont également amené leur flot de visiteurs, une occasion de découvrir un domaine angevin méconnu de bien des gens.

Et le cœur, me direz-vous ? c'est tout une histoire...

Bonne lecture, à partager avec vos proches !

**Sr Marie Hélène Halligon**

Coordinatrice du Centre Spirituel de la Congrégation Notre Dame de Charité du Bon Pasteur

## SOMMAIRE

- Édito p. 1
- Reportage sur le Millénaire de l'Abbaye St Nicolas p. 2
- Un Musée qui s'expose ! p. 4
- Un Objet, Une Histoire p. 5
- Dans l'actualité locale p. 6





# Reportage sur le Millénaire de l'Abbaye Saint-Nicolas

Angers, les 26, 27 et 28 Août 2022



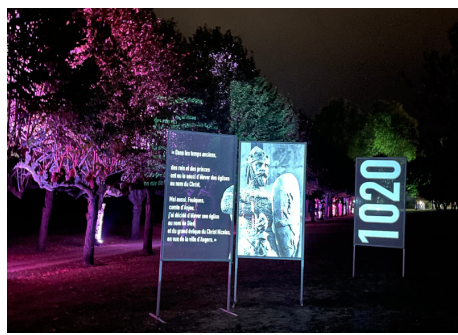
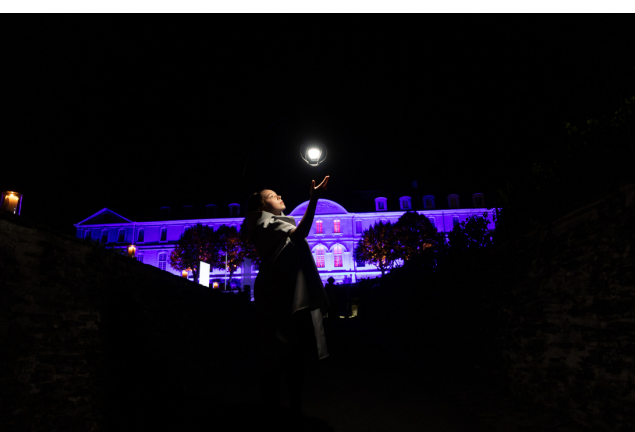
Un franc succès pour les festivités organisées par la Province de France à l'occasion du Millénaire de l'Abbaye Saint-Nicolas. Plus de 2000 personnes se sont donné rendez-vous pour assister au spectacle de marionnettes, aux visites théâtralisées de l'abbaye.



Inoubliable aussi la déambulation nocturne dans une ambiance poétique et la projection d'un film retraçant l'histoire de l'abbaye. Retour en images sur les moments forts de ces trois jours !







## *DATES A RETENIR*

**\* Vente de Noël à la  
boutique solidaire**  
Samedi 3 et dimanche  
4 décembre de 11h à  
18h

**\* Événement de Noël  
Aguchita & les  
crèches d'Amérique  
Latine**  
Du 16 au 23 décembre  
de 14h à 17h





# Un Musée qui s'expose !

## Exposition d'aquarelles

**"Oser la couleur" - 11, 12 et 13 juin 2022**

Le musée a accueilli une exposition d'aquarelles réalisée par les deux ateliers d'aquarellistes qui se réunissent chaque semaine sur la propriété, «Crayons et pinceaux» et «Le Chant de l'Eau». Une exposition avait eu lieu en 2018, et, après une interruption liée à la pandémie, une soixantaine d'œuvres ont été exposées pendant ces trois jours. Environ 80 visiteurs se sont présentés pour cette manifestation autour du thème «Oser la couleur», permettant de mettre en valeur la production de ces artistes.

## Exposition estivale

**"Des sœurs missionnaires à travers le monde"**

L'équipe du Centre Spirituel a proposé du 14 juillet au 18 septembre, une exposition sur le thème "Des sœurs missionnaires à travers le monde". Environ 200 visiteurs ont pu découvrir en complément de la salle de l'exposition permanente du Musée, la diversité des missions réalisées par les sœurs et les partenaires de mission aux quatre coins du monde.

Un grand merci à la boutique "Echange Solidaire" qui, dans le cadre de cette exposition, avait prêté au Musée des produits d'artisanat local confectionnés par des femmes et des jeunes filles prises en charge par des structures du Bon Pasteur dans le monde.



*"Je ne veux plus qu'on dise que je suis Française. Je suis Italienne, Anglaise, Allemande, Espagnole, Américaine, Africaine, Indienne, etc., je suis de tous les pays où il y a des âmes à sauver."*

STE MARIE EUPHRASIE

## Ouverture du Musée et visite du site lors des Journées du Patrimoine

**Les 17 et 18 septembre 2022**

Pour les traditionnelles Journées européennes du patrimoine qui ont eu lieu cette année les 17 et 18 septembre, le public était à nouveau au rendez-vous. Cent-neuf visiteurs ont parcouru l'exposition permanente, et ont également pu profiter de celle sur les missions de la congrégation. Une partie d'entre eux suivi les visites guidées du site d'Angers, qui depuis la cour intérieure jusqu'à la façade de l'abbaye Saint-Nicolas, leur ont fait découvrir les jardins et divers lieux de la congrégation.







# Un Objet, Une Histoire

## Les cœurs en argent

Depuis la fondation de la congrégation au XVII<sup>e</sup> siècle, chaque sœur recevait un cœur en argent le jour de sa profession, en référence au cœur de Jésus et de Marie, élément fondateur de la spiritualité de saint Jean Eudes. À l'intérieur de ce cœur, porté sur leur habit, les sœurs portaient la formule de leurs vœux, écrite et signée de leur main, ainsi que des reliques des fondateurs.



*Cœur porté par les sœurs de ND de Charité*

Le cœur porté par les sœurs de Notre-Dame de Charité présente quelques différences avec celui des sœurs du Bon Pasteur, comme l'attestent les deux exemplaires exposés dans le musée.



Sur le cœur d'origine figure d'un côté la Vierge à l'Enfant entourée de lys, symbole de pureté, et de roses, et de l'autre l'inscription « Vive Jésus et Marie ».



*Cœur porté par les sœurs du Bon Pasteur*

Lorsque Sainte Marie-Euphrasie Pelletier fonde la congrégation du Bon Pasteur en 1835, elle modifie un côté du cœur en remplaçant cette inscription par l'image du Bon Pasteur.



Les sœurs ont porté ce cœur jusqu'en 1969-1970.

Elles portent aujourd'hui un insigne stylisé où on retrouve les cœurs et la houlette du Bon Pasteur.



Dans le musée se trouve également un exemple de formule de vœux. Il s'agit de celle de Sœur Marie de la Miséricorde Kéruec (1880-1910), écrite et signée de sa main au moment de sa profession en 1909.



# Dans l'actualité locale

## LE RÉSEAU DES MUSÉES 49

Créé en 2019 à l'initiative du département de Maine-et-Loire, le réseau regroupe aujourd'hui une trentaine de structures muséales de l'Anjou, publiques ou privées. Il a été à l'origine de l'exposition partagée "Superbe et insolite" qui s'est tenue entre septembre 2021 et janvier 2022 à la collégiale Saint-Martin, et dont nous avons donné un compte rendu dans la précédente Lettre d'information.

Pour l'avenir, le réseau envisage de mettre en place des formations et d'élaborer des plans de sauvegarde des œuvres conservées dans chacun des musées du département. Pour de petites structures comme le Musée du Bon Pasteur, c'est l'occasion de se rendre davantage visible auprès des professionnels locaux, et de prendre part à des projets communs du département.



## EXPOSITION À L'ABBAYE DE FONTEVRAUD "AU FIL DU SACRÉ - UNE MODE EN SOIE"

L'abbaye royale de Fontevraud accueille jusqu'au 30 janvier une exposition de vêtements liturgiques. Le rôle de ces tenues, leur évolution, mais aussi le savoir-faire de moines et de moniales qui les ont confectionnées dans leurs ateliers sont mis à l'honneur. L'occasion d'admirer des chapes, dalmatiques, mitres et accessoires, dont des pièces exceptionnelles comme celles signées Alfred Manessier, Jean Charles de Castelbajac, ou encore Pierre Buraglio.

Des entretiens et conférences de la part de spécialistes viennent enrichir l'exposition.

Plus d'informations sur <https://www.fontevraud.fr/event/au-fil-du-sacre-une-mode-en-soie/>.

Ouverture du musée vendredi, samedi, dimanche de 14h à 17h  
Accueil des groupes toute la semaine sur demande

Entrée gratuite pour tous !

Contacts  
02.41.72.18.93 / 02.41.37.59.49

[bonpasteurmusee@gmail.com](mailto:bonpasteurmusee@gmail.com) / [archivistemm@gmail.com](mailto:archivistemm@gmail.com)

Suivez-nous sur Facebook  
[www.facebook.com/museedubonpasteur](https://www.facebook.com/museedubonpasteur)

[www.bonpasteur-musee.org](http://www.bonpasteur-musee.org)

## INFORMATIONS PRATIQUES

