

Boletín Museo del Buen Pastor

CASA MADRE DE LA CONGREGACIÓN
NUESTRA SEÑORA DE LA CARIDAD DEL BUEN PASTOR
ANGERS

Editorial

En el corazón de Angers

¿Saben cuántas personas de la región de Angers, han venido a nuestra Casa en las últimas semanas?

Diversas actividades como: exposiciones artísticas, teatro, presentación de marioneta, proyección fílmica ... han permitido a un numeroso público recorrer y pasear por las alamedas, el laberinto, atravesar el túnel para conocer y descubrir la Abadía de San Nicolás, especialmente con motivo de sus fiestas del Milenio.

Durante 4 apasionantes noches, esta antigua y noble dama acogió a dos mil personas... Una gran felicitación a todos los que han trabajado en este magnífico acontecimiento.

A principios de junio, las acuarelas iluminaron el Espacio Pelletier con sus colores y, durante el verano, fueron sustituidas por fotos, artículos y objetos artesanales que evocan las misiones de las hermanas de NSCBP en todo el mundo.

Las Jornadas Europeas del Patrimonio también han traído un flujo de visitantes, una oportunidad para descubrir una parte angevina poco conocida por mucha gente.

¿Y el corazón, se preguntarán? Es toda una historia...

Disfrute de su lectura y compártala con sus amigos y familiares.

Hna. Marie Hélène Halligon

Coordinadora del Centro Espiritual de la Congregación de Nuestra Señora de la Caridad del Buen Pastor

SUMARIO

- Editorial p. 1
- Reportaje sobre el Milenio de la Abadía de San Nicolás p. 2
- ¡Un Museo en exhibición ! p. 4
- Un Objeto, Una Historia p. 5
- Noticias locales p. 6



Reportaje sobre el Milenio de la Abadía de San Nicolás

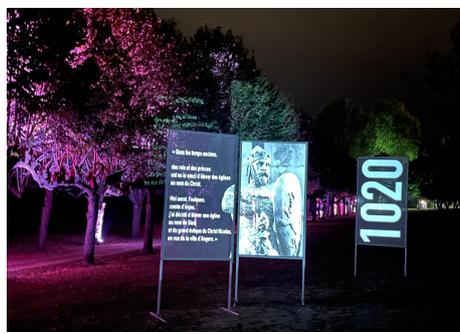
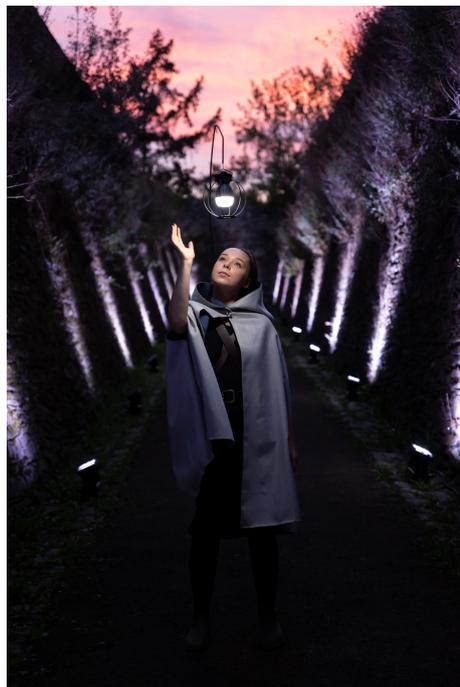
Angers, 26, 27 y 28 de agosto de 2022

Los festejos, que fueron organizados por la Provincia de Francia para el Milenio de la Abadía de San Nicolás, fueron un gran éxito. Más de 2.000 personas asistieron al espectáculo de marionetas y a las visitas teatralizadas a la abadía.



También fue inolvidable el paseo nocturno en un ambiente poético y la proyección de una película que recorre la historia de la abadía. A continuación, un repaso de lo más destacado de estos tres días!





FECHAS PARA RECORDAR

*** Venta de Navidad en la tienda solidaria**
Sábado 3 y domingo 4 de diciembre de 11 a 18 horas

*** Evento navideño: Navidad en América Latina, del pueblo de Jesús al pueblo de Aguchita**
16 al 23 de diciembre, de 14 a 17 horas



¡Un Museo en exhibición!

Exposición de acuarelas

"Atrévete a los colores" - 11, 12 y 13 de junio de 2022

El museo acogió una exposición de acuarelas de los dos talleres de acuarela que se reúnen semanalmente en la propiedad, "Crayons et pinceaux" (Lápices y pinceles) y "Le Chant de l'Eau" (El canto del agua). En 2018 se realizó una exposición y, tras una interrupción por la pandemia, se expusieron unas sesenta obras durante estos tres días. Alrededor de 80 visitantes acudieron a este evento en torno al tema "Atrévete a los colores", lo que permitió destacar la producción de estos artistas.

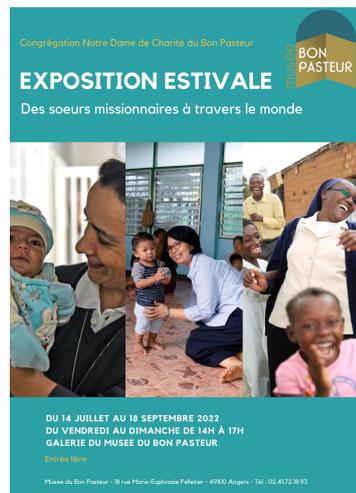


Exposición de verano

"Hermanas misioneras en todo el mundo"

Del 14 de julio al 18 de septiembre, el equipo del Centro de Espiritualidad presentó una exposición sobre el tema "Hermanas misioneras en el mundo". Alrededor de 200 visitantes pudieron descubrir, además de la sala de exposición permanente del Museo, la diversidad de las misiones llevadas a cabo por las hermanas y sus partners de misión en los cuatro rincones del mundo.

Un gran agradecimiento a la tienda "Echange Solidaire" ("Intercambio Solidario") que, en el marco de esta exposición, ha prestado al Museo artesanía local realizada por mujeres y niñas de los programas de misión del Buen Pastor en todo el mundo.



"Ya no quiero que la gente diga que soy francesa. Soy italiana, inglesa, alemana, española, americana, africana, india, etc. Soy de todos los países donde hay almas que salvar."

STA MARÍA EUFRASIA

Apertura del Museo y visita del sitio durante las Jornadas del Patrimonio

17 y 18 de septiembre de 2022

Las tradicionales Jornadas Europeas del Patrimonio, se celebraron este año los días 17 y 18 de septiembre, volvieron a contar con una gran participación. Ciento nueve visitantes visitaron la exposición permanente y también disfrutaron de la exposición sobre las misiones de la congregación. Algunos de ellos siguieron las visitas guiadas por la Casa Madre, que, desde el patio interior hasta la fachada de la Abadía

de San Nicolás, les permitieron descubrir los jardines y diversos lugares de la propiedad.





Un Objeto, Una Historia

Los corazones de plata

Desde la fundación de la congregación en el siglo XVII, cada hermana recibió un corazón de plata el día de su profesión, en referencia al corazón de Jesús y María, símbolo fundamental de la espiritualidad de San Juan Eudes. Dentro de este corazón, las hermanas llevaban la fórmula de sus votos, escrita y firmada a mano, así como reliquias de los fundadores.



Corazón llevado por las Hermanas de Nuestra Señora de la Caridad

El corazón que llevan las Hermanas de Nuestra Señora de la Caridad tiene algunas diferencias con el corazón que llevaban las Hermanas del Buen Pastor, como muestran los dos ejemplos expuestos en el museo.



El corazón original muestra a la Virgen y al Niño rodeados de lirios, símbolo de pureza, y de rosas en un lado y la inscripción "Vive Jésus et Marie" ("Viva Jesús y María") en el otro.



Corazón llevado por las Hermanas del Buen Pastor

Cuando Santa María Eufrosia Pelletier fundó la Congregación del Buen Pastor en 1835, modificó un lado del corazón, sustituyendo esta inscripción por la imagen del Buen Pastor.



Las hermanas llevaron este corazón hasta 1969-1970.

Hoy llevan una insignia estilizada con los corazones, la cruz y el bastón del Buen Pastor.



En el museo también hay un ejemplo de fórmula de votos. Es el de la hermana Marie de la Miséricorde Kéruec (1880-1910), escrito y firmado por ella en el momento de su profesión en 1909.



En las noticias locales

LA RED DE LOS MUSEOS LOCALES

Creada en 2019 por iniciativa del departamento de Maine-et-Loire, la red incluye ahora una treintena de museos públicos y privados de la región de Anjou. Estuvo detrás de la exposición compartida "Superbe et Insolite" ("Soberbio e insólito") que se celebró entre septiembre de 2021 y enero de 2022 en la Collégiale Saint-Martin (antigua iglesia que hoy funciona como museo), y de la que informamos en el anterior boletín. A futuro, la red tiene previsto crear cursos de formación y elaborar planes de salvaguarda de las obras conservadas en cada uno de los museos del departamento.

El Museo del Buen Pastor es una estructura pequeña, por lo que la red es una oportunidad de hacerse más visible para los profesionales locales y participar en proyectos conjuntos en el departamento



EXPOSICIÓN EN LA ABADÍA DE FONTEVRAUD "AL HILO DEL SAGRADO - UNA MODA DE SEDA"

La Abadía Real de Fontevraud acoge hasta el 30 de enero de 2023 una exposición de ornamentos litúrgicos. Donde se destaca el papel de estas vestimentas, su evolución, pero también la pericia de los monjes y monjas en la fabricación de indumentarias en sus talleres. Esta es una oportunidad para admirar cofias, dalmáticas, mitras y accesorios, incluyendo piezas excepcionales como las firmadas por Alfred Manessier, Jean Charles de Castelbajac o Pierre Buraglio.

La exposición se completa con entrevistas y conferencias de especialistas.

Más información en <https://www.fontevraud.fr/event/au-fil-du-sacre-une-mode-en-soie/>.

El Museo abre los viernes, sábados y domingos de 14 a 17 horas.
Los grupos son bienvenidos durante toda la semana, previa solicitud.

¡Museo gratuito para todos!

Contactos
02.41.72.18.93 / 02.41.37.59.49

bonpasteurmusee@gmail.com / archivistemm@gmail.com

Síguenos en Facebook
www.facebook.com/museedubonpasteur

www.bonpasteur-musee.org

INFORMACIÓN PRÁCTICA

