

Boletín Museo del Buen Pastor

CASA MADRE DE LA CONGREGACIÓN
NUESTRA SEÑORA DE LA CARIDAD DEL BUEN PASTOR
ANGERS

Editorial

Desde los belenes hasta los narcisos

Es el día de primavera en que se escribe este editorial, y el tiempo ha pasado volando desde la exposición de belenes de 2022. Esta vez hemos elegido América Latina, en honor de la hermana Aguchita, religiosa de nuestra congregación, primera religiosa indígena beatificada en mayo en su pueblo de La Florida (Perú). Junto a los 50 belenes, muy admirados por nuestros visitantes, la historia de la vida de Aguchita y un vídeo daban una buena idea de su compromiso con la población...

Cuando oímos las campanas sonar en nuestra época, nos regocijamos con su canto... que no nos dice nada de su historia. A través de los continentes y los siglos, visitemos la Casa de Marcq-en-Barœul para conocer la historia de la campana expuesta en el Museo, y de las que la precedieron en el campanario de Marcq.

Y este comienzo del año 2023 estuvo marcado por la visita del nuevo equipo de gobierno de la congregación. Un buen momento de escucha y convivencia. Ellas son "la cabeza", la Casa Madre es el corazón, así que avancemos juntas para construir un futuro según el corazón de Dios...

¡Disfruten de la lectura!

Hna. Marie Hélène Halligon

Coordinadora del Centro Espiritual de la Congregación de Nuestra Señora de la Caridad del Buen Pastor

SUMARIO

- | | |
|--------------------------------------|------|
| - Editorial | p. 1 |
| - ¡Un Museo en exhibición ! | p. 2 |
| - Un Objeto, Una Historia | p. 3 |
| - En las noticias de la Congregación | p. 5 |



¡Un Museo en exhibición!

Exposición de Belenes y Aguchita

**"La Navidad en América Latina:
Del pueblo de Jesús al pueblo de Aguchita"**

El Museo y el Centro Espiritual eligieron para esta nueva edición de 2022, que se celebró del 16 al 23 de diciembre, rendir homenaje a los belenes del continente latinoamericano con ocasión de la beatificación de nuestra hermana peruana, Aguchita.

Cerca de 400 visitantes pudieron descubrir los 50 belenes, muy típicos y representativos de la cultura sudamericana, y la vida de la Hna. Aguchita, que se presentó a través de una exposición y un vídeo.



Las veladas del Museo

"María Eufrosia a la escucha de Juan Eudes"

El Museo tuvo el placer de inaugurar su ciclo de conferencias denominado "Las veladas del Museo", con una primera conferencia dispensada por el Padre Jean-Michel Amouriaux, Superior General de los Eudistas, el pasado 9 de marzo, sobre el tema "María Eufrosia a la escucha de Juan Eudes". Fue la ocasión para que el medio centenar de personas presentes descubrieran o recordaran el vínculo de filiación entre los dos fundadores de la congregación, San Juan Eudes y Santa María Eufrosia. El padre Amouriaux también había concedido una entrevista a la radio RCF Anjou antes de la conferencia. Puede volver a escucharla (en francés) haciendo clic en el siguiente enlace:

<https://www.rcf.fr/actualite/le-1819-linvite?episode=350053>

"Ya no quiero que la gente diga que soy francesa. Soy italiana, inglesa, alemana, española, americana, africana, india, etc. Soy de todos los países donde hay almas que salvar."

STA MARÍA EUFRASIA





Un Objeto, Una Historia

La campana de Marcq-en-Barœul



Esta campana de 31 kg fue bautizada el 8 de febrero de 1920 por monseñor Margerin, vicario general de la diócesis de Lille (en el Norte de Francia).

Llegó de una fundición de Annecy junto con otra campana de 77 kg destinada a la capilla de la congregación en Lille. Lleva tres grabados: el Corazón de Jesús, la Santísima Virgen y el Cordero.

El día de la bendición oficial, los anales de la comunidad de N.S. de la Caridad del Buen Pastor de Marcq-en-Barœul (en el departamento del Norte de Francia) afirman que las dos campanas estaban "vestidas con sedas graciosamente drapeadas con encajes, adornadas con cintas como los niños que se presentan en el bautismo".

Este extracto y los dos siguientes figuran en las notas de la Hna. Marie Jean Vianney Sol para la preparación del catálogo de los objetos de la "sala del recuerdo", archivos de la congregación de Angers, 1 N 4 / 1.



Esta campana de 31 kg fue bautizada el 8 de febrero de 1920 por monseñor Margerin, vicario general de la diócesis de Lille (en el Norte de Francia).

La campana lleva tres grabados: el Corazón de Jesús, la Santísima Virgen, y el Cordero.



FECHAS PARA RECORDAR

* Operación solidaria "Cuenco de arroz"

Jueves 6 de abril, en beneficio de las mujeres víctimas de la violencia en Burkina Faso

* Exposición "Actividades de ocio de las niñas del Buen Pastor en Francia"

Del viernes 31 de marzo al viernes 30 de junio

* Aniversario de los 25 años de la Hostelería Bon Pasteur en Angers Sábado 1 de abril de las 10.00 a las 12.30 horas

Un Objeto, Una Historia

La campana de Marcq-en-Barœul



Origen: Departamento de Archivos y Patrimonio de la Ciudad de Marcq-en-Barœul.

Su instalación, al final de la Primera Guerra Mundial, fue consecuencia de la retirada de campanas por los alemanes en la zona que ocupaban en el norte de Francia. Los anales han dejado constancia de ello. Cuando en octubre de 1914 los alemanes entraron en Lille, se prohibió tocar las campanas.

Tres años más tarde, en octubre de 1917, se procedió a la búsqueda de los bronce: "También querían retirar las campanas de perforación, pero una de ellas estuvo a punto de

caer desde el segundo piso, lo que hizo que no quisieran hacerlo", dice la redactora de los anales. Finalmente, la campana de perforación fue desmontada en abril de 1918. La historia continúa: "Uno de los soldados, al bajar la campana, vio nuestro campanario y sospechando que ocultaba a otras, se puso a subir a él. Su examen no duró mucho tiempo y pronto oímos el ruido de las herramientas destructoras sobre el bronce de nuestra campana mayor, que no habíamos oído desde el día siguiente al bombardeo de Lille."

Fue una gran alegría para las hermanas cuando, en octubre de 1919, Mons. Delassus, decano del Capítulo de la diócesis de Lille, anunció su deseo de llenar los campanarios que habían permanecido vacíos desde la guerra. La instalación de la campana expuesta en el primer piso del museo colmó un vacío que existía desde hacía varios años.

En las noticias de la Congregación



VISITA DEL EQUIPO GENERAL DE LA CONGREGACIÓN

Del 7 al 11 de enero, la casa de Angers tuvo la alegría de acoger a una parte del equipo general de la congregación: la superiora general, la Hna. Joan María López, originaria de Malasia, dos de sus consejeras, la Hna. Yolanda Borbón (Filipinas) y la Hna. Mirjam Beike (Alemania), y la secretaria general, la Hna. Yvette Arnold (Estados Unidos).

Las hermanas dedicaron tiempo a visitar los lugares clave de la Casa Madre, como el oratorio, el museo y la exposición de belenes del mundo. Fue una visita importante para el equipo que entró en funciones en abril de 2022.



Claudine Chevrollier, voluntaria en el Museo desde su creación en 2016.

ENCUENTRO CON UNA VOLUNTARIA DEL MUSEO

Claudine Chevrollier empezó como voluntaria en la recepción de la hostelería del Buen Pastor hace unos veinte años. A continuación, aceptó encantada unirse al equipo del Museo cuando este se creó en 2016. Hoy, Claudine está de guardia en el Museo y realiza visitas guiadas. Nos cuenta que le encanta la historia del Buen Pastor y la figura de esta gran mujer, María Eufrasia, y lo que cumplió en el siglo XIX. Uno de sus lugares favoritos del Museo es el vestíbulo, con su mítica "Puerta Verde", a través de la cual María Eufrasia acogía a mujeres en situación de vulnerabilidad y a futuras hermanas jóvenes.

Si está interesado en formar parte de nuestro equipo de voluntarios, póngase en contacto con nosotros.

Puede ver el vídeo completo de este testimonio (en francés) en el enlace:

<https://youtu.be/Ogs67UmaO68> y en texto en español en el enlace:

https://www.bonpasteur-musee.org/wp-content/uploads/2023/03/Temoignage_benevole_3langues.pdf

El Museo abre los viernes, sábados y domingos de 14 a 17 horas.
Los grupos son bienvenidos durante toda la semana, previa solicitud.

¡Museo gratuito para todos!

Contactos
02.41.72.18.93 / 02.41.37.59.49

bonpasteurmusee@gmail.com / archivistemm@gmail.com

Síganos en Facebook
www.facebook.com/museedubonpasteur

www.bonpasteur-musee.org

INFORMACIÓN PRÁCTICA

