

Lettre d'information Musée du Bon Pasteur

MAISON-MÈRE DE LA CONGRÉGATION
NOTRE DAME DE CHARITÉ DU BON PASTEUR
ANGERS

Éditorial

Des crèches aux jonquilles

C'est le jour du printemps que s'écrit cet éditorial, et le temps a passé comme un éclair depuis l'exposition des crèches 2022. Cette fois, nous avons choisi de mettre l'accent sur l'Amérique Latine, en l'honneur de Sœur Aguchita, religieuse de notre congrégation, première religieuse autochtone béatifiée en mai dans son village de La Florida, au Pérou. A côté des 50 crèches, très admirées par nos visiteurs et visiteuses, le parcours de vie d'Aguchita et une vidéo donnaient une belle idée de son engagement auprès de la population...

Quand nous entendons les cloches carillonner à notre époque, nous nous réjouissons de leur chant... qui ne nous dit rien de leur histoire. Par-delà les continents et les siècles, rendons visite à la Maison de Marcq-en-Barœul pour apprendre l'histoire de la cloche exposée au Musée, et de celles qui l'avaient précédée dans le clocher de Marcq.

Et ce début d'année 2023 a été marqué par la visite de la nouvelle équipe de gouvernement de la congrégation. Un bon moment d'écoute et de convivialité. Elles sont « la tête », la Maison-Mère est le cœur, alors avançons ensemble pour construire un avenir selon le cœur de Dieu...

Bonne lecture !

Sr Marie Hélène Halligon

Coordinatrice du Centre Spirituel de la Congrégation
Notre Dame de Charité du Bon Pasteur

SOMMAIRE

- Édito p. 1
- Un Musée qui s'expose ! p. 2
- Un Objet, Une Histoire p. 3
- Dans l'actualité de la congrégation p. 5



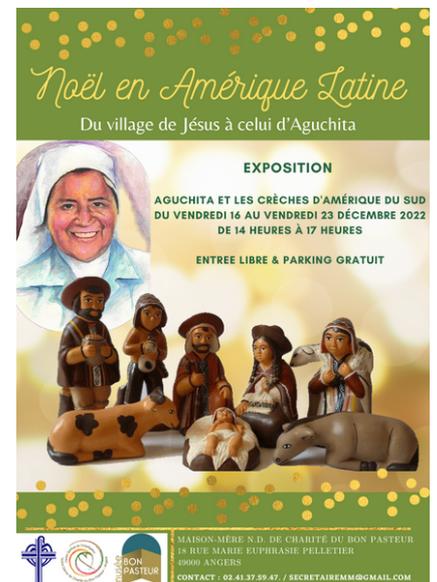
Un Musée qui s'expose !

Exposition des crèches et Aguchita

"Noël en Amérique Latine : Du village de Jésus à celui d'Aguchita"

Le Musée et le Centre Spirituel ont choisi pour cette nouvelle édition 2022, qui s'est tenue du 16 au 23 décembre, de mettre à l'honneur les crèches du continent latino-américain suite à la béatification de notre sœur péruvienne, Aguchita.

Près de 400 visiteurs ont pu découvrir les 50 crèches très typiques et représentatives de la culture sud-américaine, et la vie de Sr Aguchita retracée à travers une exposition et une vidéo.



"Je ne veux plus qu'on dise que je suis Française. Je suis Italienne, Anglaise, Allemande, Espagnole, Américaine, Africaine, Indienne, etc., je suis de tous les pays où il y a des âmes à sauver."

STE MARIE-EUPHRASIE

Les soirées du Musée

"Marie-Euphrasie à l'écoute de Jean Eudes"

Le Musée eu le plaisir d'inaugurer son cycle de conférences appelé "Les Soirée du Musée", par une première conférence donnée par le Père Jean-Michel Amouriaux, Supérieur Général des Eudistes, le 9 mars dernier, sur le thème "Marie-Euphrasie à l'écoute de Jean Eudes". L'opportunité, pour la cinquantaine de personnes présentes, de découvrir ou de se remémorer le lien de filiation entre les deux fondateurs de la congrégation, Saint Jean Eudes et Sainte Marie-Euphrasie. Le Père Amouriaux avait également accordé une interview à RCF Anjou avant la conférence. Vous pouvez la réécouter en cliquant sur le lien suivant :

<https://www.rcf.fr/actualite/le-1819-lininvite?episode=350053>





Un Objet, Une Histoire

La cloche de Marcq-en-Barœul



Cette cloche de 31 kg a été baptisée le 8 février 1920 par Mgr Margerin, vicaire général du diocèse de Lille.

Arrivée d'une fonderie d'Annecy en compagnie d'une autre cloche de 77 kg destinée à la chapelle de la congrégation à Lille, elle porte trois gravures : le Cœur de Jésus, la Ste Vierge, et l'Agneau.

Le jour de la bénédiction officielle, les annales de la communauté de N.D. de Charité du Bon Pasteur de Marcq-en-Barœul (dans le département du Nord de la France) précisent que les deux cloches étaient « revêtues de soieries gracieusement drapées de dentelles, ornées de rubans comme les enfants que l'un présente au baptême. »

Cet extrait et les deux suivants figurent dans les notes de Sr Marie Jean Vianney Sol pour la préparation du catalogue des objets de la « salle du souvenir », archives de la congrégation à Angers, 1 N 4 / 1.



Cette cloche de 31 kg a été baptisée le 8 février 1920 par Mgr Margerin, vicaire général du diocèse de Lille.



La cloche porte trois gravures : le Cœur de Jésus, la Sainte Vierge, et l'Agneau.



DATES A RETENIR

* Opération solidarité "Bol de riz"

Jeudi 6 avril, au profit
des femmes victimes
de violences au
Burkina Faso

* Exposition "Les loisirs chez les jeunes filles du Bon Pasteur"

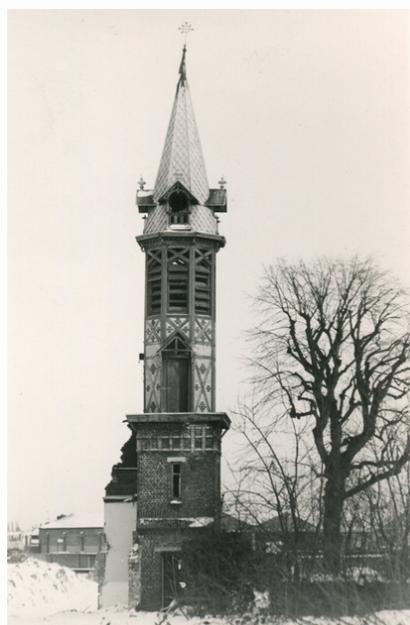
Du vendredi 31 mars
au vendredi 30 juin

* 25 ans de l'Hostellerie Bon Pasteur

Samedi 1^{er} avril
de 10h à 12h30

Un Objet, Une Histoire

La cloche de Marcq-en-Barœul



Source : Services Archives - Patrimoine
de la Ville de Marcq-en-Barœul.

Son installation, à la fin de la Première Guerre mondiale, est la conséquence du retrait des cloches par les Allemands dans la zone qu'ils ont occupée dans le Nord de la France. Les annales en ont gardé la trace. Lorsqu'en octobre 1914 les Allemands sont entrés dans Lille, défense fut faite de sonner les cloches.

Trois ans plus tard, en octobre 1917, une perquisition pour les cuivres a eu lieu : « Ils voulurent aussi enlever les cloches des exercices, mais l'un

d'eux failli tomber du 2^e étage, ce qui leur en ôta l'envie » nous dit la rédactrice des annales. La cloche d'exercices fut finalement enlevée en avril 1918. Le récit continue : « L'un des soldats en descendant la cloche aperçut notre clocher et se doutant bien qu'il en cachait d'autres, il se mit en mesure d'y monter. Son examen ne fut pas long et bientôt nous entendîmes retentir le bruit des outils destructeurs sur le bronze de notre plus grosse cloche que nous n'avions pas entendue depuis le surlendemain du bombardement de Lille. »

Grande fut la joie des sœurs lorsqu'en octobre 1919, Mgr Delassus, doyen du chapitre du diocèse de Lille, annonça son souhait de pourvoir les clochers restés vides depuis la guerre. L'installation de la cloche exposée au 1^{er} étage du musée est donc venue combler un vide de plusieurs années.

Dans l'actualité de la congrégation



VISITE DE L'ÉQUIPE GÉNÉRALE DE LA CONGRÉGATION

Du 7 au 11 janvier, le site d'Angers a eu la joie d'accueillir une partie de l'équipe générale de la congrégation : la supérieure générale, Sr Joan Marie Lopez, originaire de Malaisie, deux de ses conseillères, Sr Yolanda Borbon (Philippines) et Sr Mirjam Beike (Allemagne), et la secrétaire générale, Sr Yvette Arnold (États-Unis).

Les sœurs ont pris le temps de visiter les lieux-phares de la Maison-Mère, dont l'oratoire, le musée et l'exposition des crèches du monde. Une visite importante pour cette équipe qui a pris ses fonctions en avril 2022.



Claudine Chevrollier, bénévole au Musée depuis sa création en 2016.

RENCONTRE AVEC UNE BÉNÉVOLE DU MUSÉE

Claudine Chevrollier a commencé en tant que bénévole à l'accueil de l'hostellerie du Bon Pasteur il y a une vingtaine d'années. Puis, elle a accepté avec joie de rejoindre l'équipe du Musée lorsque ce dernier fut créé en 2016. Aujourd'hui, Claudine assure des permanences au Musée et y réalise des visites guidées. Elle nous raconte qu'elle aime l'histoire du Bon Pasteur et la figure de cette grande femme qu'est Marie-Euphrasie, et de ce qu'elle a accompli au 19^{ème} siècle. Un des endroits du Musée qu'elle affectionne particulièrement est le hall d'entrée, avec sa mythique "Porte verte", par laquelle Marie-Euphrasie accueillait les femmes en situation de vulnérabilité et les futures jeunes sœurs.

Si vous êtes intéressé(e) pour rejoindre notre équipe de bénévoles, n'hésitez pas nous nous contacter !

Retrouvez l'intégralité de ce témoignage en vidéo sur le lien <https://youtu.be/Ogs67UmaO68> et en texte sur le lien https://www.bonpasteur-musee.org/wp-content/uploads/2023/03/Temoignage_benevole_3langues.pdf

Ouverture du musée vendredi, samedi, dimanche de 14h à 17h
Accueil des groupes toute la semaine sur demande

Entrée gratuite pour tous !

Contacts
02.41.72.18.93 / 02.41.37.59.49

bonpasteurmusee@gmail.com / archivistemm@gmail.com

Suivez-nous sur Facebook
www.facebook.com/museedubonpasteur

www.bonpasteur-musee.org

**INFORMATIONS
PRATIQUES**

