

# Boletín Museo del Buen Pastor

CASA MADRE DE LA CONGREGACIÓN  
NUESTRA SEÑORA DE LA CARIDAD DEL BUEN PASTOR  
ANGERS

## Editorial

### Invitaciones a viajar

Contrariamente a lo que podría pensarse, ¡abrir la puerta del Museo es una invitación a viajar!

Un viaje en el tiempo para los visitantes de las Jornadas Europeas del Patrimonio, los escuchantes del barrio de la Doutre... y otras personas que han venido a conocer la larga historia religiosa del barrio.

Un viaje a través de los mares con el documental sobre el nacimiento de la ciudad de Montreal, que le invitamos a ver el 24 de noviembre.

Y aunque nuestra tradición de exponer belenes en la Casa sólo se remonta al siglo pasado, fue hace 800 años cuando Francisco de Asís recreó, en una gruta, el establo de Belén, en torno al cual se reunió todo el pueblo de Greccio. Únase a ellos mientras se reúnen en torno a los belenes de todo el mundo, enviados desde todos los países en los que estamos en misión, y contemple las habilidades de los artesanos que han "reinventado" con amor y destreza el belén de Francisco para su país.

Y si le apetece, busque los mosaicos de Odorico mientras pasea por la Casa, antes de ir al Repère Urbain.

¡Feliz lectura!

**Hna. Marie Hélène Halligon**

Coordinadora del Centro Espiritual de la Congregación de Nuestra Señora de la Caridad del Buen Pastor

## SUMARIO

- Editorial p. 1
- ¡Un Museo en exhibición ! p. 2
- Un Objeto, Una Historia p. 3
- Noticias de la Casa Madre p. 5
- Noticias locales p. 6



# ¡Un Museo en exhibición!

## Conferencia

**"Las Veladas del Museo" :  
"El barrio de la Doutre, una Historia muy religiosa"  
El 28 de septiembre de 2023**

La segunda " Velada del Museo " fue un gran éxito. Un centenar de personas se reunieron en la capilla mayor de la Casa Madre para hablar de la historia religiosa del barrio de la Doutre.

Yves Durand y Geneviève Teisseire, autores de un reciente libro titulado **La Doutre, l'autre Angers**



**LES SOIRÉES DU MUSÉE**

Reservations au 02.41.37.59.49.

**JEUDI 28 SEPTEMBRE 2023, À 18H30**

DANS LA GRANDE CHAPELLE, À LA MAISON-MÈRE DU BON PASTEUR

**"LA DOUTRE, UNE HISTOIRE TRÈS RELIGIEUSE"**

De Moyen Âge à nos jours, remontons le temps pour partir à la découverte des structures et des personnes qui font du quartier de la Doutre un haut-lieu de l'histoire religieuse d'Angers.

Yves Durand & Geneviève Teisseire  
Membres de l'Association Renaissance de la Doutre

ENTRÉE LIBRE & PARKING GRATUIT

MAISON-MÈRE N.É. DE CHARITÉ DU BON PASTEUR  
18 RUE MARIE-EUPHRASIE PELLETER  
49100 ANGERS

*"Ya no quiero que la gente diga que soy francesa. Soy italiana, inglesa, alemana, española, americana, africana, india, etc. Soy de todos los países donde hay almas que salvar."*



### **2000 ans d'Histoire et d'histoires**

(La Doutre, la otra Angers: 2000 años de historia y de historias). Comenzaron describiendo el barrio en la Antigüedad y la Edad Media, centrándose en la iglesia de la Trinidad. A continuación, se presentó el papel de acogida desempeñado por la Doutre, gracias a los hospitales, orfanatos y escuelas que allí se fundaron. Sarah Elbisser clausuró

la conferencia con una presentación sobre las condiciones en las que se fundó la Casa de Angers en 1829.

## Las Jornadas del Patrimonio

Una vez más este año, el museo estuvo muy concurrido los sábados 16 y 17 de septiembre. Un total de 108 visitantes curiosos y muy interesados acudieron a descubrir el museo por su cuenta, tres cuartas partes de ellos el domingo. Muchos de ellos lo visitaron mientras esperaban la salida de una de las visitas guiadas del sitio, o porque estos grupos ya estaban completos.



# Un Objeto, Una Historia

## La Legión de Honor de la Hna. Ursula Jung



*Fotos de los archivos de la Congregación en Angers*

Tras su llegada, hacia las 3 de la tarde, acompañado de varias personalidades, se dirigió al campo de deportes (frente a lo que hoy es el centro administrativo de la Provincia de Europa BFMN). Todas las hermanas de las diferentes comunidades y las pensionistas de los distintos centros de acogida del sitio se reunieron para una ceremonia a la vez solemne y festiva, con un desfile de los 40 países en los que estaba implantada la congregación, espectáculos y demostraciones deportivas.

El 20 de mayo de 1954 fue una fecha histórica para la congregación: la Hermana María de Santa Úrsula Jung (1883-1973), cuyo cincuentenario de su muerte se conmemora este año, Superiora General desde 1940, recibió la Cruz de la Legión de Honor de manos del "Garde des Sceaux" (Ministro de la Justicia) Paul Ribeyre.



La Legión de Honor es la más alta condecoración de Francia y una de las más conocidas en el mundo.

Desde hace dos siglos, se concede en nombre del Jefe del Estado a los ciudadanos más meritorios en todos los campos de actividad.

La Legión de Honor es una distinción honorífica, un orgullo inestimable para los galardonados y sus familias, y un ejemplo público de buena ciudadanía.



## FECHAS PARA RECORDAR

\* **Proyección del documental *Une ville, un rêve* (Una ciudad, un sueño) de Annabel Loyola sobre los orígenes de la ciudad de Montreal**

Viernes 24 de noviembre a las 8 de la noche

\* **Exposición de los belenes del mundo**  
Desde el 2 hasta el 22 de diciembre & desde el 2 hasta el 7 de enero 2024

\* **Concierto del "Chœur du Haut Anjou"**

Cantos de Navidad  
Domingo 7 de enero 2024 a las 3 de la tarde en la Gran Capilla

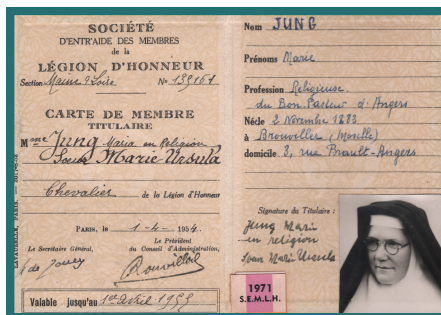
Esta distinción recompensa a una "mujer excepcional, una religiosa única", en palabras de una hermana que la conoció bien

Hasta el final de su tercer mandato, en 1960, la Hermana Úrsula modernizó incansablemente la congregación.

Por ejemplo, estuvo muy atenta a los problemas de las jóvenes internadas en los establecimientos de la congregación, y se dio cuenta de que las hermanas necesitaban una formación sólida y reconocida por el Estado.

En 1946, algunas de las hermanas se fueron a la Escuela de Formación Psicopedagógica de París y otras se formaron en sus ciudades para obtener la habilitación del Estado. Fue una pequeña revolución.

También ha dividido las grandes salas donde se alojan las jóvenes en salas de equipo para dar una dimensión más humana a su entorno vital. Gran innovadora, su gestión fue fundamental a mediados del siglo XX.



*El museo expone su Cruz de Caballero junto a su carné de miembro de la Société d'entraide des membres de la Légion d'Honneur (Sociedad de Ayuda a los Miembros de la Legión de Honor).*



## Noticias de la Casa Madre

### La entrada del Museo se renueva



Como la mayoría de los visitantes acceden ahora al museo por el claustro, en lugar de por la Cour d'Honneur (Corte de Honor), el equipo del Centro Espiritual decidió rediseñar esta entrada, y así mejorar también la visibilidad.

La agencia de comunicación Un Des Sens, creadora entre otras cosas del logotipo del museo y de la señalización de la casa, diseñó el panel situado por encima de la puerta de madera, que recuerda la parte acristalada de la "puerta verde" de la calle Brault, y las letras en relieve "Musée du Bon Pasteur".

encima de la puerta de madera, que recuerda la parte acristalada de la "puerta verde" de la calle Brault, y las letras en relieve "Musée du Bon Pasteur".



*Entrada del museo antes de las obras*



*Christophe y Didier, los pintores del centro administrativo de la Provincia de Europa BFMN, en plena actividad de pintura: puerta verde, muros de la entrada.*

### Peregrinación de la Provincia de Mid-North America a la Casa Madre y Noirmoutier



¡Ahora que la crisis de Covid ha terminado, la Casa Madre está encantada de poder acoger de nuevo a los grupos del Buen Pastor!

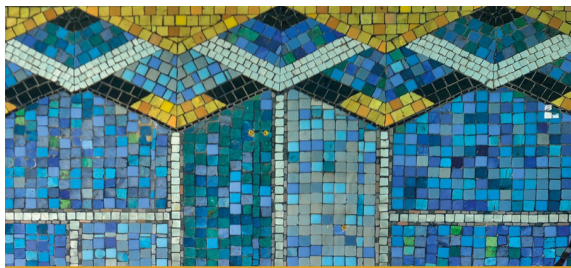
A finales de agosto - principios de septiembre, un grupo de unas 80 personas, hermanas y partners en la misión de la Provincia Mid-North America, vinieron a la Casa Madre. Ceremonia de inauguración en la puerta verde, visita guiada del sitio y del museo, peregrinación de un día a Noirmoutier... ¡un programa repleto para impregnarse del carisma de la congregación!



*Peregrinación a Noirmoutier*

# En las noticias locales

## EXPOSICIÓN ODORICO EN EL REPAIRE URBAIN DE ANGERS



**ODORICO**  
MOSAÏSTES À ANGERS

Hasta el 6 de enero de 2024, el Repère Urbain del Bulevar del Rey René acoge una exposición sobre los mosaiquistas Odorico, que trabajaron intensamente en el oeste de Francia con mosaicos de 2x2 cm. La empresa fue fundada por dos hermanos italianos en 1882, y su trabajo continúa hoy en día en Angers.

Entre los años 60 y 80, los mosaiquistas trabajaron en varias partes de la Casa Madre, donde aún se conservan algunos de los mosaicos. La exposición destaca el lavamanos de mosaico verde de la entrada del oratorio de Santa María Eufrasia y una decoración de suelo con motivos geométricos.

## ¿DÓNDE SE PUEDEN ADMIRAR LOS MOSAICOS DE ODORICO DE LA CASA MADRE?



*Lavamanos a la entrada del oratorio*



*Pileta a la entrada de la capilla*



*Suelo de la sala Eau Vive*



*Patio del 1er piso del edificio de la capilla*

El Museo abre los viernes, sábados y domingos de 14 a 17 horas.  
Los grupos son bienvenidos durante toda la semana, previa solicitud.

¡Museo gratuito para todos!

Contactos  
02.41.72.18.93 / 02.41.37.59.49

[bonpasteurmusee@gmail.com](mailto:bonpasteurmusee@gmail.com) / [archivistemm@gmail.com](mailto:archivistemm@gmail.com)

Síguenos en Facebook  
[www.facebook.com/museedubonpasteur](https://www.facebook.com/museedubonpasteur)

[www.bonpasteur-musee.org](http://www.bonpasteur-musee.org)

