

OCTOBRE 2023 | N° 5

# Lettre d'information Musée du Bon Pasteur

MAISON-MÈRE DE LA CONGRÉGATION  
NOTRE-DAME DE CHARITÉ DU BON PASTEUR  
ANGERS

## Éditorial

### Invitations aux voyages

Contrairement à ce qu'on serait porté à croire, pousser la porte du Musée est une invitation au voyage !

Voyage dans le temps pour les visiteurs des Journées Européennes du Patrimoine, les auditeurs de la Doutré... et des autres venus écouter la longue histoire religieuse du quartier.

Voyage au-delà des mers avec le Documentaire sur la naissance de la ville de Montréal auquel nous vous invitons le 24 novembre.

Et si notre tradition d'exposition de crèches dans la Maison ne remonte qu'au siècle dernier, cela fait 800 ans que François d'Assise recrée, dans une grotte, l'étable de Bethléem, autour de laquelle tout le village de Greccio se rassemble. Venez comme eux autour des crèches du monde entier, envoyées de tous les pays où nous sommes en mission, et contemplez le savoir-faire des artisans qui ont, avec amour et habileté, « réinventé » pour leur pays la crèche de François !

Et si le cœur vous en dit, dénichiez les mosaïques Odorico en parcourant la Maison, avant d'aller au Repère Urbain.

Bonne lecture !

**Sr Marie Hélène Halligon**

Coordinatrice du Centre Spirituel de la Congrégation  
Notre-Dame de Charité du Bon Pasteur

## SOMMAIRE

- Édito p. 1
- Un Musée qui s'expose ! p. 2
- Un Objet, Une Histoire p. 3
- Dans l'actualité de la Maison p. 5
- Dans l'actualité locale p. 6



# Un Musée qui s'expose !

## Conférence

**"Les Soirées du Musée" :**  
**"La Doutre, une Histoire très religieuse"**  
**Le 28 septembre 2023**

La deuxième « Soirée du Musée » a été un beau succès, avec 100 personnes réunies dans la grande chapelle de la Maison-Mère autour de l'histoire religieuse de la Doutre. Yves Durand et Geneviève Teisseire, auteurs d'un livre récent intitulé



***La Doutre, l'autre Angers***



**2000 ans d'Histoire et d'histoires**

sont intervenus d'abord sur le quartier sous l'Antiquité et au Moyen Age, avec un focus sur l'église de la Trinité. A suivi une présentation du rôle d'accueil joué par la Doutre, grâce aux hôpitaux, orphelinats et écoles qui y ont été fondés. Sarah Elbisser a clôturé la soirée en exposant les conditions de la fondation de la maison d'Angers en 1829.

### LES SOIRÉES DU MUSÉE

Reservations au  
02.41.37.59.49.

JEUDI 28 SEPTEMBRE 2023,  
À 18H30

DANS LA GRANDE CHAPELLE, À LA MAISON-MÈRE DU BON PASTEUR

**"LA DOUTRE, UNE HISTOIRE TRÈS RELIGIEUSE"**

Du Moyen Âge à nos jours, remontons le temps pour partir à la découverte des structures et des personnes qui font du quartier de la Doutre un haut-lieu de l'histoire religieuse d'Angers.

ENTRÉE LIBRE & PARKING GRATUIT

MAISON-MÈRE N.É. DE CHARITÉ DU BON PASTEUR  
18 RUE MARIE-EUPHRASIE PELLETIER  
49100 ANGERS

*"Je ne veux plus qu'on dise que je suis Française. Je suis Italienne, Anglaise, Allemande, Espagnole, Américaine, Africaine, Indienne, etc..., je suis de tous les pays où il y a des âmes à sauver."*

STE MARIE-EUPHRASIE

## Les Journées du Patrimoine

Cette année encore, le public était au rendez-vous les samedis 16 et 17 septembre. Un total de 108 visiteurs curieux et très intéressés sont venus visiter le musée en visite libre, les trois quarts d'entre eux le dimanche. Un bon nombre l'a visité en attendant le départ d'une des visites guidées du site, ou parce que ces groupes étaient déjà complets.



# Un Objet, Une Histoire

## La Légion d'honneur de Sœur Ursula Jung



*Photos des archives de la Congrégation à Angers*

Après son arrivée vers 15h accompagné de plusieurs notables, il se dirige vers le terrain de sport (en face de ce qui est actuellement le centre administratif de la Province Europe BFMN). Toutes les sœurs des différentes communautés et les pensionnaires des divers foyers du site sont réunies pour une cérémonie à la fois solennelle et festive, avec défilé des 40 pays où la congrégation est implantée, spectacles et démonstrations sportives.

Le 20 mai 1954 est une date historique pour la congrégation :

Sœur Marie de Ste Ursula Jung (1883-1973), dont on commémore cette année le cinquantenaire de la disparition, Supérieure Générale depuis 1940, reçoit la Croix de la Légion d'Honneur des mains du Garde des Sceaux (Ministre de la Justice français) Paul Ribeyre.



La Légion d'honneur est la plus haute distinction française et l'une des plus connues au monde.

Depuis deux siècles, elle est remise au nom du Chef de l'Etat pour récompenser les citoyens les plus méritants dans tous les domaines d'activité.

la Légion d'honneur est une distinction honorifique, une source de fierté inestimable pour les récipiendaires et leurs proches et un exemple de civisme rendu public.



## DATES A RETENIR

\* **Projection du documentaire *Une ville, un rêve* d'Annabel Loyola sur les origines de la ville de Montréal**

Vendredi 24 novembre à 20h

\* **Exposition des crèches du monde**  
Du 2 au 22 décembre & du 2 au 7 janvier 2024

\* **Concert du Chœur du Haut Anjou**  
Chants de Noël  
Dimanche 7 janvier 2024 à 15h dans la Grande Chapelle

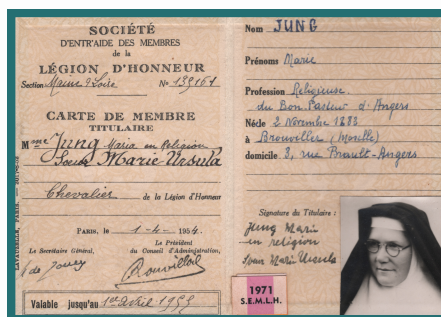
Cette distinction récompense une « femme exceptionnelle, religieuse "unique" », pour reprendre les mots d'une sœur l'ayant bien connue.

Jusqu'à la fin de son troisième mandat en 1960, Sœur Ursula modernise inlassablement la congrégation.

Par exemple, très attentive aux problèmes des jeunes placées dans les établissements de la congrégation, elle comprend que les sœurs ont besoin d'une formation solide, reconnue par l'État.

En 1946, des sœurs partent suivre une formation à l'école de formation psychopédagogique à Paris, avant que d'autres se forment dans leur propre ville pour être diplômées de l'État. C'est une petite révolution.

En outre, elle divise les grandes salles où sont accueillies les jeunes en salles d'équipe pour donner une dimension plus humaine à leur cadre de vie. Grande innovatrice, sa direction a été fondamentale au milieu du XXe siècle.



**Dans le musée sont exposés sa croix de Chevalier aux côtés de sa carte de membre de la Société d'entraide des membres de la Légion d'honneur.**



## Dans l'actualité de la Maison

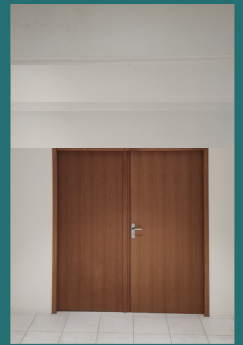
### L'entrée du Musée fait peau neuve



Les visiteurs passant désormais majoritairement par le cloître pour accéder au musée, et non plus par la Cour d'Honneur, l'équipe du Centre spirituel a souhaité réaménager cette entrée, pour également gagner en visibilité.

L'agence de communication Un Des Sens, créatrice entre autres du logo du musée et de la signalétique dans la maison, a dessiné le panneau positionné

au-dessus de la porte en bois, permettant de rappeler la partie vitrée de la « porte verte » rue Brault, et les lettres en relief « Musée du Bon Pasteur ».



*Entrée du musée avant travaux*



*Christophe et Didier, les peintres du centre administratif de la Province Europe BFMN en pleine activité de peinture : porte verte, murs de l'entrée.*

### Pèlerinage de la Province Mid-North America à la Maison-Mère et Noirmoutier



La crise du Covid étant finie, la Maison-Mère est heureuse de pouvoir accueillir à nouveau des groupes du Bon Pasteur dans la Maison !

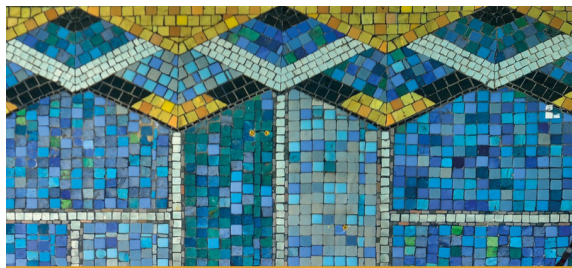
Fin août - début septembre, un groupe d'environ 80 personnes, sœurs et partenaires de mission de la Province Mid-North America, sont venus à la Maison-Mère. Cérémonie d'ouverture à la porte verte, visite guidée du site, du Musée, une journée de pèlerinage à Noirmoutier... un programme bien dense pour s'imprégner du charisme de la congrégation !



*Pèlerinage à Noirmoutier*

# Dans l'actualité locale

## EXPOSITION ODORICO AU REPAIRE URBAIN À ANGERS

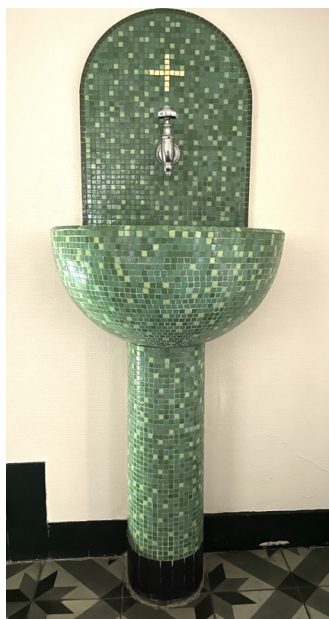


**ODORICO**  
MOSAÏSTES À ANGERS

Le Repère Urbain boulevard du Roi René accueille jusqu'au 6 janvier 2024 une exposition sur les mosaïstes Odorico, qui ont beaucoup travaillé dans l'Ouest de la France à partir de mosaïques de 2x2 cm. Une entreprise créée par deux frères italiens en 1882 et dont l'œuvre se poursuit aujourd'hui encore à Angers.

Entre les années 1960 et 1980, les mosaïstes sont intervenus dans différents lieux de la Maison-Mère, où des mosaïques sont toujours conservées. L'exposition met en valeur le lave-mains en mosaïques vertes situé à l'entrée de l'oratoire de sainte Marie-Euphrasie, et un décor de sol aux motifs géométriques.

## OÙ ADMIRER LES MOSAÏQUES ODORICO À LA MAISON-MÈRE ?



*Lave-mains à l'entrée de l'oratoire*



*Bénitier à l'entrée de la chapelle*



*Sol de la salle Eau Vive*



*Palier au 1er étage du bâtiment chapelle*

Ouverture du musée vendredi, samedi, dimanche de 14h à 17h  
Accueil des groupes toute la semaine sur demande

Entrée gratuite pour tous !

Contacts  
02.41.72.18.93 / 02.41.37.59.49

[bonpasteurmusee@gmail.com](mailto:bonpasteurmusee@gmail.com) / [archivistemm@gmail.com](mailto:archivistemm@gmail.com)

Suivez-nous sur Facebook  
[www.facebook.com/museedubonpasteur](http://www.facebook.com/museedubonpasteur)

[www.bonpasteur-musee.org](http://www.bonpasteur-musee.org)

